



Tatyana Rubim &lt;tatyana@rubim.art.br&gt;

---

**Fwd: Gala Bernstein - 24 e 25 de Agosto 2018**

---

**Tatyana Rubim** <tatyana@rubim.art.br>  
Rascunho para: Tatyana Rubim <tatyana@rubim.art.br>

4 de dezembro de 2018 16:50

----- Mensagem encaminhada -----

**De:** Andre Luiz Pompeia Sturm <asturm@prefeitura.sp.gov.br>

**Data:** ter, 24 de jul de 2018 às 19:24

**Assunto:** RES: Gala Bernstein - 24 e 25 de Agosto 2018

**Para:** Roberto Minczuk <minczuk7@gmail.com>, Tatyana Rubim <tatyana.rubim@institutoodeon.org.br>

**Cc:** Carlos Gradim <carlos.gradim@institutoodeon.org.br>, Ismael Ivo <office@ismael-ivo.com>, Renata Araujo <rapsaraujo@prefeitura.sp.gov.br>, Marilia Alves Barbour <marilia.barbour@prefeitura.sp.gov.br>

Tatyana,

Lamentável sua mensagem. Típica de uma esquerda caviar que se acha detentora do bem no mundo. Populista, autoritária, hipócrita.

Desde quando para ser defensor de direitos humanos tem que ser do partido democrata? Ou não usar terno?? Sabe onde morava o Bernstein? Sugiro a leitura do livro texto "Radical Chique" que justamente descreve um jantar pseudo esquerda no apartamento dele.

O que foi decidido permanece.

Atenciosamente



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

**André Sturm**

Secretário Municipal de Cultura

(11) 3397-0010 / 0012

[www.prefeitura.sp.gov.br](http://www.prefeitura.sp.gov.br)

---

**De:** Roberto Minczuk [mailto:minczuk7@gmail.com]

**Enviada em:** terça-feira, 24 de julho de 2018 18:56

**Para:** Tatyana Rubim

**Cc:** Andre Luiz Pompeia Sturm; Carlos Gradim; Ismael Ivo; Renata Araujo

---

**Assunto:** Re: Gala Bernstein - 24 e 25 de Agosto 2018

---

On Tue, Jul 24, 2018, 17:33 Tatyana Rubim <tatyana.rubim@institutoodeon.org.br> wrote:

Caros, tivemos muitas conversas no Núcleo sobre este dia do Concerto Bernstein , como sendo uma Gala, e eu com muito cuidado gostaria de me colocar após muitas observações de nossas equipes, sobre o histórico do autor.

Recupero que, inclusive a ideia inicial do Roberto seria de *Black Tie*. E que dia 25/8 , data do aniversário do músico, seria aquela data onde teríamos as senhoras e senhoritas, em traje de gala, e os homens em passeio completo. Até comunicar isso, dessa forma, em função da diversidade de gênero pode ser delicado. Penso...

Tivemos em reunião de comunicação, junto com o Secretário André, algumas ideias focadas na questão do concerto de Gala.

Porém, pelo exposto acima, vale dizer que o Bernstein foi um ativista humanista, que lutava pelos direitos civis e direitos humanos. Era democrata e não republicano. A favor da diversidade (a sua obra mistura sinfônico, jazz etc. ). Na *Premier* da " Missa", na inauguração Kennedy Center, Nixon não foi exatamente por esse caráter meio subversivo do Bernstein. Bernstein é iconoclasta. Ambientar o Theatro de uma forma ostensiva e que de alguma forma possa gerar alguma exclusão talvez fosse perigoso para nós, no sentido de críticas daqueles que conhecem a estória desse compositor.

Queria, novamente, dividir isso com vocês e propor que façamos uma nova reflexão sobre o tema... E fazemos um récita , com número maior de convidados, provenientes de Ogn's. Mas não uma gala, por considerar mais respeitoso ao autor. Concordam?

E usarmos a Gala , nos moldes *black tie*, para um outro compositor, pois a experiência pode de fato ser atraente para determinado público e traz um charme na programa -ção .

O que acham?

Tatyana Rubim

[tatyana.rubim@institutoodeon.org.br](mailto:tatyana.rubim@institutoodeon.org.br)

---

#### IMPORTANTE

Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

--

**Tatyana Rubim**

+55 (31) 99119-6696

[institutoodeon.org.br](http://institutoodeon.org.br) | [facebook.com/institutoodeon](https://facebook.com/institutoodeon)

