

**PROCESSO SELETIVO DE CONTRATAÇÃO DE PESSOAL
EDITAL 088/2018 - ERRATA**

Repertório – 2º Oboé/Corne Inglês

Etapa	Compositor	Obra	Especificação
Confronto	W.A MOZART	Concerto para oboé em Dó Maior KV 314	1º e 2º movimento
Excertos Orquestrais 2ºOboé	B. SMETANA	A noiva vendida	Abertura - Compasso 1 a 228 – 1º oboé
	J.BRAHMS	Variações sobre um tema de Haydn	Compassos de 1 a 30 - 2º oboé
	A. DVORAK	Concerto para violoncelo	2º movimento, compasso 1 a 79 - 2º oboé
	G. PUCCINI	Manon Lescaut	Intermezzo - 2º oboé
		Turandot	3º ato - início até nº16 de ensaio - 2º oboé
	R.STRAUSS	Salomé	Início até nº 75 de ensaio - 2º oboé
	G.VERDI	Otello	1º ato - cena 1, da letra X até 9º compasso de AA - 1º oboé
M.RAVEL	Daphnis et Chloe	Nº 156 a 173 de ensaio - 2º oboé	
Excertos Orquestrais Corne Inglês	G. BIZET	Carmen	2º ato, nº de ensaio 89 a 90 3º ato, primeira cena até o nº 4 de ensaio
	G. ROSSINI	William Tell	Abertura, Andante dos nºs 6 a 9 de ensaio
	I. STRAVINSKY	A Sagração da Primavera	Nº de ensaio 2 até 11 compassos depois do nº6 de ensaio
	G. VERDI	Otello	4º ato, Andante, compasso 1 até o 2º compasso da letra G de ensaio