

ATO CONVOCATÓRIO

01/2017

Theatro Municipal de São Paulo

ERRATAInclui-se:

ANEXO II - CONTEXTO PARA A REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS

1. O Theatro Municipal é um dos maiores símbolos culturais da cidade de São Paulo. Inaugurado em 12 de setembro de 1911, o Theatro tem capacidade para 1523 espectadores e já passou por duas grandes reformas estruturais, uma em 1955 e outra em 2011. Abre ao público de domingo a domingo, das 8h às 23h, conforme sua programação. Há visitas educativas guiadas de segunda a sábado. Possui estrutura para execução de suas atividades, contratando apenas serviços complementares técnicos e artísticos quando necessário.
2. A missão e objetivos do Theatro Municipal que estão vigentes atualmente são:
 - 2.1. Missão: Realização de espetáculos de música sinfônica, balé, ópera e câmara, utilizando seus recursos artísticos e técnicos internos, em diálogo com artistas nacionais e estrangeiros e com outras manifestações artísticas.
 - 2.2. Objetivos: Conquista e formação de novos públicos, atingindo grupos até então não abrangidos por meio de ações de difusão e manutenção do público atual com as atividades de excelência já realizadas pelos corpos artísticos do Theatro Municipal.
3. Além do palco e da programação do Theatro Municipal, sua estrutura engloba a Praça das Artes, a Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri, seis corpos artísticos - Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Lírico, Coral Paulistano, Quarteto de Cordas de São Paulo, Balé da Cidade de São Paulo, Orquestra Experimental de Repertório - e um Centro de Documentação e Memória:
 - 3.1. Praça das Artes: Dedicado à música, ópera, dança, concertos e exposições e atividades correlacionadas, o local também abriga a Sala Mário de Andrade* (antiga Sala do Conservatório) – sede do Quarteto de Cordas da Cidade. Dispõe de um enorme espaço para apresentações culturais, eventos, exposições e atividades públicas de lazer e de formação, é um dos maiores equipamentos culturais no centro de São Paulo; possuindo amplo vão livre aberto ao público e espaço de convivência para eventos
 - 3.1.2. Informação complementar: A escola vinculada à Praça das Artes e suas atividades pedagógicas, atendimento de pais e alunos, gestão de carga horária são de responsabilidade da Fundação Theatro Municipal. Ou seja, a compreensão do papel e da

atuação escola é importante para o planejamento estratégico, mas não faz parte do escopo do projeto de planejamento estratégico estabelecer novas diretrizes e propor novos projetos para esta escola.

3.2. Corpos artísticos:

(i) Orquestra Sinfônica Municipal (OSM): Composta por 100 músicos tem como diretriz a realização de concertos sinfônicos, espetáculos de balé e de ópera; atuando com seus próprios integrantes ou contratando solistas quando necessário.

(ii) Balé da Cidade de São Paulo: Composta por 34 bailarinos a especialidade da companhia é a criação e a apresentação de espetáculos de dança contemporânea. Atua com a Orquestra Sinfônica Municipal, inclusive dando suporte à ópera quando necessário, e com música mecânica.

(iii) Coro Lírico Municipal de São Paulo: formado por 87 cantores, o Coro Lírico Municipal de São Paulo atua nas montagens de óperas das temporadas do Theatro Municipal, em concertos com a Orquestra Sinfônica Municipal, com o Balé da Cidade e em apresentações próprias.

(iv) Coral Paulistano: composto por um grupo vocal de 48 coralistas, é direcionado para a música antiga, a brasileira e contemporânea, além de atuar em ópera, à capela e com a Orquestra Sinfônica.

(v) Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo: composto por 4 músicos de intensa atividade que se destacam também pela atuação em concertos, recitais e atividades pedagógicas.

(vi) Orquestra Experimental de Repertório: conjunto sinfônico semiprofissional, composto por 100 músicos, está ligado funcionalmente à Escola de Música.

3.3. Acervos: Compostos por mais de 30 mil itens já catalogados, dentre vídeos, cartazes e fotos das atividades do Theatro Municipal em seu Centro de Documentação e Memória, além de outros milhares ainda não catalogados. A principal diretriz dos acervos é ampliar a qualidade de utilização do acervo através da digitalização de conteúdo de interesse da comunidade artística e sua disponibilização através de meios digitais sempre que possível.

(a) Acervo do Conservatório Dramático e Musical: Sua estrutura se divide em tipologias de partituras, documentos contábeis e administrativos, prontuários de alunos e professores, fotos, livros, periódicos, manuscritos e objetos tridimensionais.

(b) Acervo Histórico (antigo acervo do Museu do Theatro Municipal): Sua estrutura possui 53.546 itens, dentre audiovisuais, iconografia, material bibliográfico, objetos e programas de espetáculos. Referidos itens encontram-se catalogados em banco de dados.

(c) Acervo da Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri: Sua estrutura é formada pela posse de 07 (sete) áreas devidamente identificadas, com metragem total de 4.355,00 m². O acervo, que tem como missão preservar cenários e figurinos das produções do Theatro Municipal, e demais corpos artísticos.

São Paulo, 10 de novembro de 2017.


INSTITUTO ODEON

Theatro Municipal de São Paulo